# ART – Aggression Replacement Training

ART (Aggression Replacement Training) er en pædagogisk metode, der har vist sig at være effektiv i forhold til forebyggelse, reduktion og ændring af aggressiv adfærd hos børn, unge og voksne. Metoden er udviklet for ca. 30 år siden af Arnold P. Goldstein, Barry Glick og John Gibbs (1998) og er blandt de bedst validerede inden for det socialpædagogiske område.

Grundtanken i ART er, at enhver aggressiv adfærd eller handling hos børn og unge, i hjemmet, i skolen og i samfundet, har mange forskellige årsager, der er skabt af både indre og ydre sammenspilsmønstre. Den indre er meget stærk og opstået hos forældre og jævnaldrende, den ydre forstærkes af det syn, der repræsenterer samfundets generelle opfattelse af denne kategori af børn og unge. I bund og grund er disse børn og unge svage personer, der savner omsorg og medmenneskelige relationer og sociale kognitive færdigheder, således at de kan følge med i skolen, få en uddannelse og stifte familie. Disse børn og unge har ikke lært den grundlæggende moralske opfattelse af, hvordan de skal forholde sig til andre mennesker, og hvordan de kan respektere andres tanker, behov og ejendom. Deres tanker er egocentriske. Adfærdsmæssigt handler de på et primitivt niveau.

ART arbejder med disse tre niveauer, adfærd, følelser og moral. Niveauerne er samordnet og opdelt i interpersonel færdighedstræning, vredeskontroltræning og træning i moralsk ræsonnement.

ART’s grundlæggende metode bygger på kognitive adfærdsterapeutiske principper og social læringsteori. Gennem rollespil, dialog og lege trænes børnene/de unge i at tage stilling til forskellige dilemmaer og reflektere over deres egen og andres sociale adfærd med det formål at styrke deres sociale kompetencer.

Sociale kompetencer forstås i denne sammenhæng bredt som evnen til at fungere sammen med andre i sociale situationer, fremtræde med de sociale færdigheder, holdninger og handlinger, der er nødvendige for at kunne mestre og navigere rundt i forskellige sociale arenaer og miljøer – og som gør det muligt at skabe og opretholde sociale relationer.

ART er et pædagogisk metodeprogram, bestående af flere komponenter, der har fokus på forskellige sider af den sociale funktion. Metodens tre hovedkomponenter retter sig mod handling (social færdighedstræning), følelser (vredeskontrol) og tanke (moralsk ræsonnement). Et standardforløb med målgruppen varer i gennemsnit 10 uger og består af 10 timers træning inden for hver af de tre komponenter.

ART en programmetode

Agression replacement Traning er forskningsbaseret metode. Metoden hjælper børn, unge og voksne til at bryde og erstatte udadvendt vrede og voldelig aggression med ved at etablere nye holdninger og ændre adfærd. Metoden er afprøvet på Svenske, Norske, Finske, Islandske, Amerikanske og danske skoler perioden fra 1976 – 2015 Goldstein , Gibbs og Gunnersen .

I de skoler hvor metoden er afprøvet har disse skoler haft et omfattende problem med børnenes aggressioner og udadvendt vrede. Undersøgelser viser at ca. 15 % af det samlede børnetal har moderate adfærdsvanskeligheder og manglende sociale kompetencer og 2 til 3 % har alvorlige adfærdsvanskeligheder. Disse børn har vanskeligt ved at følge undervisningen, møder ikke til tiden og aldrig forberedt sig til undervisningen. De forstærker uroen i timerne. Lærer og pædagoger bruger megen tid til at skabe ro i timerne så det bliver muligt at etablere en undervisning.

Årsagerne til udadvendt vrede og aggressioner, der kan føre til voldelige handlinger, er meget komplekse. Det inkluderer variabler som biologiske prædispositioner, der ofte fører til en diagnose, sociale og socialpsykologiske problemer i familier og nærmiljø. I en ny rapport om fattigdom og fattige familier og børn, viser undersøgelser, at børn og unge fra fattige familier forringer der uddannelsesmuligheder og en placering udenfor arbejdsmarkedet Heckmann 2008 og Esping Andersen 2002. The Connecticut Commission on Children 2004 i USA, viser at fattige børn har 1.3 gange større sandsynlighed end ikke fattige børn for at have indlæringsvanskeligheder. Dette viser sig også i fattige børn skolepræstationer. Det er påvist at, at drop, out raten i gymnasiet er 6 gange større for lavindkomst gruppen. I en engelsk undersøgelser Greeg 2009 ,viste at der i 3 års alderen var store forskelle i den kognitive og emotionelle udvikling mellem børn fra fattige og rige hjem og denne forskel udvides ved 5 års alderen. Der er også fundet tilsvarende forskelle i mindre børns sociale og emotionelle velbefindende. Børn fra fattige baggrunde har også mindre begunstigede børneomsorgsmiljøer og relationer end børn fra bedre stillede familier. Det gælder fx i tætheden om omsorg (caring)mellem mor og barn, læringsmiljøer i form af jævnlig læsning for barnet, støtte i lektielæsning og konflikter samt faste rammer om hjemme tider , måltider og sengetider. Goodman og Greeg 2009 konkluderer, at rent adfærdsrettede indsatser, der kun sigter mod at forbedre forældrefærdigheder og læringsmiljøet i hjemmet, eliminerer ikke gabet og forskellen mellem fattige og rige familier. Et snævert fokus på individ- og familieorienterede interventioner problematiseres også i denne undersøgelse. Tiltag der alene rettes mod at forbedre forældrefærdigheder, er ikke nok til at forandre fattige børns skolepræstationer. Disse familier skal hjælpes og støttes i velfærdsreformer der retter op på deres boligmiljøer, deltagelse i aktiviteter og relationer med andre børn fra andre miljøer og børns deltagelse i forenings og sport eller andre sociale aktiviteter vil have større effekt på børnenes skolestandard. Det er derved påvist at børn og unge fra fattige og ressourcesvage familier, er mere udsat for eksklusion, forskellige udelukkelses mekanismer, mobning og stigmatisering fx på grund af deres socialkulturelle miljø.

Disse børn og unge fastholdes i et familiemønster og i miljøer, hvor de tidligt oplæres i at blive afvist, oplever ligegyldighed, krænket, udsat for vold og daglige konflikter, mobbet, får skylden for familiens og andres problemer og udsættes for familiens risiko karakteristika, som fx misbrug og omsorgssvigt.

Sørlie og Nordahl 1998 lægger stor vægt på at disse børn, unge og voksne skal oplæres i sociale færdigheder, lære at etablere sociale og kognitive kompetencer og endelig møde andre børn hvor de kan se deres eget liv fra andre synpunkter og træffe sine egne beslutninger. Disse børn og unge kan derfor prioritere af, at være sammen med andre børn med andre og bedre sociale kompetencer. Og det kan medføre til at børn og unge med adfærdsvanskeligheder og udadvendt aggressioner, kan motiveres til at lære nye sociale færdigheder og kompetencer.

Indsats og Forskning

I Danmark er der brugt ualmindelig mange ressourcer og milliardbeløb for at forbedre børns og unges trivsel, færdigheder og sociale kompetencer, ligesom der er iværksat mange forskellige sociale tiltag til at forbedre børnenes sociale færdigheder. Det er dog ikke lykkedes at finde en metode der kan dokumentere hvordan børn lærer at forbedre sine sociale færdigheder, lære at udtrykke sig, løse sine konflikter, se sin verden fra flere perspektiver og synsvinkler, vise emotionelle reaktioner over for andre personer og vurdere og træffe en beslutning om hvad der er rigtigt og forkert. ART har siden 1976 foretaget mange forskellige forskningsundersøgelser i USA, Sverige, Norge , Canada og senest Rusland der dokumenterer ændring i problemadfærd og forbedring af nye sociale færdigheder. Gyldigheden lærer rating af børn, unges færdigheder blev undersøgt af en kohorte stikprøve på 395 børn fra syvende til niende klasse. Konsistensen af rating blev anvendt ved at bruge SSRS der blev undersøgt på to punkter i tid og flerdimensionelt af SSRS blev bekræftet gennem faktor analyser. Resultaterne er angivet i flere informant konsistens i rating, fx ændring af problemadfærd, sociale kompetencer og faglighed. Skemaerne udfyldes af lærer, elev, forældre forud for træningen og når træningen efter de 30 træningsforløb er afsluttet.

Der er ikke fortaget gyldige forskningsundersøgelser i Danmark. Der er foregået ART forløb på flere børne- og ungdomsinstitutioner, sikringsinstitutioner, skoler, opholdssteder, produktionsskoler, SSP og unge rådgivninger. ART forløbene er evalueret i rapporter. Rapporternes konklusioner viser generelt en forbedring i sociale færdigheder, konfliktløsninger og moralske forbedringer. I disse ART forløb er der anvendt SSRS social skills rating skema ( Graham & Elliot lignende skemaer. Imidlertid har det vist sig at SSRS rating skemaerne ikke er tilstrækkelige til danske forhold. Derfor har vi nu fået certifikat ion til at anvende SSIS: *Social Skills Improvement rating scales.* SSIS skemaer viser en rating fra eleverne, forældre og lærer.

Rating skemaer.

SSIS virker som et multi - informant instrument der vurderer sociale færdigheder og problemadfærd hos børn og unge. Det er en revideret udgave af SSRS skemaerne, og svarer bedre til danske forhold. SSIS skemaerne retter sig mod børn i alderen fra 8 -12 år og 13- 16 år. Skemaerne er nu oversat til dansk og valideringen af SSIS skemaerne foregår i øjeblikket i en undersøgelse på tre skoler i Høje Taastrup kommune. SSIS skemaerne er et godt instrument til at vurdere børn og unges sociale færdigheder og problemadfærd. SSIS skemaer viser en rating der involverer de børn der deltager i ART metoden, en kontrolgruppe, forældre og lærere.

Der er foretages en forskningsundersøgelser i Høje Taastrup. Undersøgelsen foregår på tre skoler der er beliggende tæt op af Kommunens Ghettomiljøer. Undersøgelsen foregår i 6 og 7 klasser på disse skoler og forventes afsluttes i 2018.

Forbedring af Sociale Færdigheder og kompetencer

Forbedring af sociale færdigheder er meget vigtige for en vellykket social relation med andre. Og spiller en væsentlig rolle i at undgå i at forhindre negative reaktioner overfor andre. Sociale færdigheder er også vigtige kompetencer effektive skoler, institutioner, arbejdspladser og andre sociale miljøer. ART arbejder med at forbedre deltagernes sociale færdigheder, sociale kompetencer og moralske værdiopfattelse. Træningen forgår med 6 – 8 deltagere. Deltagerne skal gennemgå træningen i alt 30 gange, fordelt med en træning i sociale færdigheder 10 gange, lære at håndtere sine følelser, vrede/aggression 10 gange og træning i moralske værdier fx ved at belyse forskellige dilemmaer.

Forskning i ART

Oversigten om forskningen i ART er dels en gennemgang af primærstudier og metaanalyser af de forskningsrapporter der er foretaget af ART metoden internationalt. I oversigten indgår publicerede og upublicerede stidier. Studierne som indgår i denne oversigt blev gennemført fra 1987 og frem til i dag.

**Tidligere forskningsresultater**

Det har været meget vanskeligt at fremskaffe kvalitative validerede forskningsmateriale om ART metoden. Det skyldes at forskningen er foretaget af de aktører der har grundlagt forskningen og selv udarbejdet den til egne valideringer. Denne Forskning er derved ikke transformeret og har derfor ikke været udbredt anvendelig for andre *Kaunitz og Strandberg 2009. Kaunitz og Strandberg 2009* tog derfor kontakt til forfatterne og fik derved yderligere information. De har forsøgt at kortlægge Goldstein og Glicks studier.

Goldstien og hans medarbejdere har gennemført 4 studier. Goldstein og Glick er i en undersøgelse kommet frem til, at de drenge der var anbragt på en åben institution og deltaget i ART metoden, havde forbedret fem ud af ti sociale færdigheder. I undersøgelsen påviser de signifikante forbedringer i disse sociale færdigheder. Undersøgelsen viste ingen forbedringer i Moralske tanker. I et studie der blev udført af Barnoski, (Kaunitz& Strandberg 2009). En forskning der blev udført af Community Juvenile Accountability Act CJAA, viste at ART metoden havde positive resultater med en anslået forbedring de unges grove overfald på 24 procent Barnoski 2009.

Angående forskningen i Sverige viser Kaunitz & Strandberg 2009 at en forskning der er gennemført af Holmquist , Strandberg & Hill en mindre forbedring af 50 unge der havde fået en dom til tvangsarbejde.

For at ART metoden skal vise Rating forbedringer i sociale færdigheder, vredesregulering og moralske kompetencer kræver det at programmet bliver fulgt efter standard metoden, Goldstein, Gunnarsson, Barnoski 2009.

I Danmark og i Norge er det af kvalitativ betydning, at ART udføres af ART uddannede og certificerede trænere, hvorimod i Sverige kræves der ingen certificeret licens for at udføre ART metoden og følge standard programmet.

I de lande fx Sverige, hvor der ikke kræves en certificeret uddannelseslicens viser det sig også at ratings resultater er usystematiske og meget broget, hvorimod i de lande fx Norge, USA Canada, Island, mere videnskabelige resultater.

I Danmark forsøger vi i ART netværket og inden for uddannelsessystem at opretholde uddannelseskravet som ART trænere og kvalificere standardmetoden med validerede ratings systemer.

**Nyere Forskningsresultater**

I Danmark har mange kommuner, skoler og institutioner efterlyst forskningsundersøgelser af resultater med træningen af ART forløbene. Som nævnt er der ikke foretaget nogen undersøgelser herhjemme. De undersøgelser der findes er hovedsalig fra USA, Norge, Canada, Rusland, Island, Finland og Sverige. Jeg vil derfor forsøge at kortlægge de undersøgelser jeg har kunne opsnappe. Endvidere kan jeg henvise til www. Socialstyrelsen.dk

Høje-Taastrup Kommune har en håndfuld børn og unge, der befinder sig i udsatte positioner. Der har igennem flere år været igangsat forskellige indsatser med fokus på denne målgruppe, og erfaringerne herfra er, at indsatserne er mest virkningsfulde, når skole og klub samarbejder om indsatsen.

I projektet ’Styrk de store i boligområderne’ uddannes lærere og klubmedarbejdere fra tre skoler og tre tilhørende klubber i metoden ART. Metoden skal give de fagprofessionelle, der arbejder med de unge, fælles redskaber og metoder, som de kan knytte deres faglighed op på, og som kan styrke det tværfaglige samarbejde.

Projektet har til formål at:

* Børn og unge i udsatte positioner får støtte til bedre at kunne indgå i fællesskaber og i lokalområdet, i skolen og klubben på en måde, der fremmer deres uddannelsesmuligheder og sociale kompetencer til brug i livet i almindelighed
* Opbygge faglige kompetencer hos lærere og pædagoger og samarbejdsstrukturer på tværs af skole og klub, som systematisk identificerer, sætter ind over for og følger op på de steder, hvor børn og unge står uden for fællesskabet

Projektet løber i perioden 1. oktober 2013 til 1. oktober 2017. I skoleåret 13/14 uddannes instruktørerne i ART, og fra skoleåret 14/15 vil de uddannede instruktører gå i gang med at bruge metoden.

Jens Fokdal fra Pædagoguddannelsen Sydhavn står for uddannelse af ART-instruktører og implementering af program moden, mens TMC står for evaluering og forskning.

**Luke Meyerheim og Børge Strømgren** deltog i et evalueringsprojekt i Midt Norge. Formålet var at øge elevernes sociale færdigheder, vredeshåndtering og moralske værdier. Skolen ønske at skabe mere ro i klasserne og motivere eleverne til mere koncentration.

Der blev udvalgt 24 elever der skulle deltage i et ART forløb. Lærerne afholdt samtaler med forældrene, som fik en grundig indsigt i nødvendigheden i at deltage og støtte deres børn i de opgaver de lærte i ART træningen og være opmærksom på når de lærte nye færdigheder.

Før ART forløbet gik i gang anvendtes SESC skemaer. Skillstreaming the elementary Schools Child. (Goldstin og Mcinnies 1997) Skemaer blev anvendt som præ og post test. Skemaerne blev udfyldt af eleverne ,forældre, lærerne for at udkrystallisere hvor eleverne manglede færdigheder eller manglede færdigheder.

**Eleve**r: Resultatet af undersøgelsen viste en fremgang i eleverne mestring af følelser, bedre til at skaffe sig venner.

**Forældrene melder om**: en forbedring at deltage i hjemmeopgaverne

**Lærerne melder om**: en fordring i at takle aggression, stress og finde alternative løsninger, lærerne rapporterer en forbedring i samarbejde med forældrene og eleverne.

**Konklusion af undersøgelsen**

Målet med ART træningen var at øge elevernes sociale kompetencer, samt træne alternative strategier til aggression i grundskolen.

Resultatet af træningen viser at de fleste elever har prioriteret at ART træningen. Generelt viser træningen at eleverne har en fremgang i klassefærdigheder, fx at skaffe sig venner og mestring af følelser. Undersøgelsen viser en lille fremgang i at håndtere stress og aggression. Der skal tages højde for at børn i denne aldersgruppe ikke kan observere. Undersøgelsen viser dog at lærerne rapporterer at den største forbedring er sket i skolen og i klassen.

Alle elever har deltaget i ART træningen og eleverne viser at de har udviklet en større selvfølelse ved at deltage i rollespil og udtrykke sine meninger.

Eleverne oplever at de er blevet set og hørt og bekræfter, at de har fået øje på, at de har været opmærksomme på at de har fået ros for deltagelse fra lærere, medelever og forældre.

Undervejs i træningen deltog andre lærere fra elevernes klasser. Deltagelsen i ART træningen har givet anledning til skolen personale har sat mere fokus på at øge børnenes sociale kompetencer. Og på sigt håber skolen på at dette kan medvirke til en generaliserings og smitte effekt ved at flere lærere uddannes som ART trænere. Kilde: tidsskrift for Nordisk Psykologforening Vol. 44 nummer 44 2007

**Uppsala Sverige**

Sverige har indført ART metoden i 2001. Den anvendes i mest i Uppsala kommune. Ca.30 % af kommunen anvender ART metoden til at forbedre børn og unges træning i sociale kompetencer, træning i en uddannelsesindsats og træning i at opretholde et arbejde (Svenske Socialstyrelse 2009). De skoler der medvirker i dette arbejdede lidt forskelligt med ART metoden. Enkelte skoler brugte ART i hele klassen og andre gennemførte ART metoden med en mindre gruppe på 8 børn.

Resultaterne på de skoler der anvendte ART metoden i hele klassen viser det, at der ikke er nogen signifikant effekt på forebring af de enkelte børn sociale færdigheder, men undersøgelsen viser at klassen havde etableret et normsæt som kunne bruges af alle børn i klassen.

Resultaterne i børnenes hjem, viser en forbedring af børnenes færdigheder i forhold til pligter, venskaber og en formindskelse i konflikter.

Resultater fra de skoler der havde valgt at gennemføre ART metoden med en mindre gruppe børn og en kontrolgruppe, viser resultaterne en forbedring af de børns sociale færdigheder, der havde deltaget i ART træningen.

**ART Forskning**

Studiet foretages af Barnoski et al, 2004 og Hatcher et al 2008.  Særlig Barnoskis er sterkt og forskning pågår fortsat.

I Norge viser studier effekt av ART (Gundersen & Svartdal, 2005) og av tilpasninger av programmet i retning av AART (Gundersen et al., 2010; Langeveld et al., 2012).

AART er også testet med positivt resultat i hovedsakelig barnehjem i Russland (Koposov et al., 2014). I tillegg til dette er det blitt dokumentert effekt av ART® i flere studier rettet mot ungdom i fengsel (Barnoski et al., 2004; Hatcher et al., 2008) og overfor personer med psykiske lidelser (Hornsfeld, Kraaimaat, Muris, Zwets, & Kanters, 2013). Gunnersen 2015 Universitetsforlaget Oslo 2015. Udkommer i oktober 2015.